

ESERCITAZIONI DELLA CATTEDRA DI DIRITTO COMMERCIALE 1 (A-L)

Prof.ssa Francesca Vessia A.A. 2023/2024

Palazzo Del Prete

▪ I Esercitazione: L'interpretazione della legge

Visione del film "Il mercante di Venezia" e discussione sui criteri dell'ermeneutica giuridica

Venerdì 8 marzo 2024, ore 11.50 - 15.40 (Aula XV, 1° piano) – Prof.ssa F. Vessia

▪ II Esercitazione: La categoria generale dei contratti d'impresa ed il terzo contratto

I contratti per lo scambio e la distribuzione: contratti di *franchising* e subfornitura.

Venerdì 15 marzo 2024, ore 11.50 - 15.40 (Aula XV, 1° piano) – Prof.ssa F. Vessia

▪ III Esercitazione: Alcuni contratti d'impresa tipici e atipici

Agenzia, mandato, assicurazione e *leasing*

Giovedì 4 aprile 2024, ore 15.40 – 19.00 (Aula VIII, 1° piano) – Dott. N. Muciaccia

▪ IV Esercitazione: I contratti per il finanziamento dell'impresa

Mutuo e contratti bancari (apertura di credito, anticipazione bancaria, sconto e conto corrente)

Giovedì 11 aprile 2024, ore 15.40 – 19.00 (Aula VIII, 1° piano) – Dott. N. Muciaccia

SIMULAZIONE DI PROCESSO

Il giorno Mercoledì 17 aprile 2024 ore 13.30 al termine della lezione si terrà l'incontro organizzativo (con l'assegnazione delle tracce e la formazione dei gruppi) in vista della simulazione di processo, che si svolgerà in una data (da confermare) compresa tra il 21 e il 24 maggio 2024.

SEMINARI SULLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

• Transizione digitale, NFT e METAVERSO per la valorizzazione dei beni culturali

Lunedì 25 marzo 2024 ore 16.00-19.30 - Aula Magna dell'Ateneo (ingresso Via Crisanzio)

• Intelligenza artificiale, cinema e diritto d'autore

Venerdì 5 aprile 2024, ore 9.30 – 13.00 - BIBLIOTECA DELL'ATENEO - Biblioteca Centrale del Polo Umanistico e di Comunità – Palazzo Ateneo (ingresso Via Crisanzio)

• Blockchain e applicazioni nel settore musicale e audiovisivo

Venerdì 19 aprile 2024, mattina 9.30 – 13.00 - BIBLIOTECA DELL'ATENEO - Biblioteca Centrale del Polo Umanistico e di Comunità – Palazzo Ateneo (accesso Via Crisanzio)